





EIXO 7 – HISTÓRIAS DE VIDA, GÊNERO E **DIVERSIDADES**

"DEL CURRICULUM EMIGRANTE AL CURRICULUM INMIGRANTE. DEVELAR LA AUSENCIA, BIOGRAFIZAR LA **EXPERIENCIA**"

Autor 1: James Rodas Serna Universidad de Antioquia, Medellín (Colombia) james.rodas@udea.edu.co

Introdução

Se precisa en esta pesquisa sobre las ausencias y presencias del curriculum en lugares y espacios biográficos ligadas a la migración o llevada en forma de pregunta de investigación ¿Qué ausencias y presencias del curriculum ligadas a la migración, se hallan instauradas en la biografía de la experiencia de los estudiantes de pregrado de origen venezolano de la Universidad de Antioquia?.

País de origen	Cantidad
Venezuela	6
Cuba	2
Chile	2
Brasil	1
México	1

urriculum gares y cios ráficos

- fronteras
- ersidad o lugar y cio ráfico

Objetivos

General: Develar

Específicos:

- 1. Indagar
- 2. Explorar.
- 3. Describir
- 4. Comparar

Metodologia

El paradigma o enfoque cualitativo y método biográfico-narrativo.

Fundamentação

Currículum: Gimeno Sacristán, Tomaz Tadeu da Silva Biografía de la experiencia: Peter BettinaDausien y Cristine Delory-Momberger.

Migración: Abdelmalek Sayad Relatos de vida: Franco Ferrarotti

Resultados

Bibliografia

Alheit, P., y Dausien, B. (2008). Procesos de formación y aprendizaje a lo largo de la vida. Revista de la Asociación de Sociología de la Educación, 1(1), 24-48.

Bertaux, Daniel. (1980). El enfoque biográfico: su validez metodológica y sus potencialidades. Proposiciones, 29,14-25.

Da Silva, Tomaz T.(2002). Documentos de identidad. Belo Horizonte: Auténtica editorial.

Delory-Momberger, C. (2010). La condition biographique: Essais sur le récit de soi dans la modernité avancée. Paris: Téraèdre.

Ferrarotti, F. (1991). La historia y lo cotidiano. Barcelona: Península.

Ferrarotti, F. (2007). La storia di vita. Convergencia. Revista de Ciencias Sociales, 14(44), 15-40.